**桃園市立圖書館**

**大溪分館**

 **106年閱讀推廣計畫—走讀大溪 生活閱美**

1. **指導單位**：桃園市政府

**主辦單位：**桃園市立圖書館

**承辦單位：**桃園市立圖書館大溪分館

**協辦單位：**大溪區公所、仁和國小、仁善國小、南興國小、

 員樹林國小、百吉國小、瑞祥國小、美華國小、

 大溪國小、內柵國小、田心國小、永福國小、

 福安國小、僑愛國小、中興國小、愛鎮協會、

 達文西瓜、月眉社區發展協會、仁和社區發展協會、

 新南12。

1. **計畫目的：**

為建構系統性知識，推廣閱讀風氣，開啟多元視野，特制定本計畫。將以美學、閱讀、生活為主軸，結合在地人文地產景等文化脈絡元素，串聯各機關學校、在地團體共同參與，期以閱讀為開啟思辨能力的鑰匙，進一步厚植大溪區域文化養分，培育地方人才。

1. **辦理日期：106年9月~11月**
2. **計畫目標及預期效益**
3. 倡導區域閱讀風氣。
4. 善用館藏資源，推廣館藏特色
5. 串連周邊資源，強化圖書館功能。
6. **活動內容：**
7. **教師增能研習：**

聘請閱讀增能課程豐富的仁和國小呂嘉紋老師，帶領大溪區各級學校教師以「主題書展」方式，生動活潑的規劃相關教案，進而推廣閱讀，也歡迎有志於推廣閱讀的志工及一般民眾參加。

時數：5堂課，每堂3小時，共15小時。

地點：仁和社區發展協會

課程簡介

「主題書展博覽會」是榮獲教育部閱讀推手獎的呂嘉紋老師所精心研發的閱讀方案，也是「2015年教學創新KDP國際認證獎」本國語文組標竿獎（全國第一名）的優秀作品。

透過「主題書展博覽會」的舉辦，不僅可以讓小朋友們不再只是單純扮演圖書館「消費者」的角色，更可以運用他們在課堂上的學習能量，變成一位「知識的生產者」，讓「閱讀」不再只是一張張心得記錄單的代名詞，而是一種結合語文、資訊、藝術與人文等領域，非常立體化、非常生動活潑的「悅讀」展現喔！

講師簡介：呂嘉紋

1. 1999年全國最年輕的師鐸獎得主。
2. 語日報「小詩人專欄」評審。
3. 台灣省教師康輔研習營講師及輔導員。
4. 桃園縣九年一貫語文領域講師及輔導員。
5. 2002年麥當勞「說故事列車」巡迴講師。
6. 2002年行政院「好書大家讀」得獎作者。
7. 2008年榮獲教育部「閱讀推手獎」。
8. 2009年獲頒桃園縣「杏壇菁英獎」。
9. 2009年獲選全國25縣市「閱讀典範教師」。
10. 2015年KDP教學創新國際認證獎本國語文組標竿獎（第一名）。

|  |  |
| --- | --- |
|  名稱 項目 |  106年多元閱讀推廣計畫 |
| 主題書展博覽會 | 1 |  內容 | 時間/地點 |
| ＊深耕閱讀。悅讀生根1.我與「閱讀教育」的巧遇與邂逅。2.我對傳統閱讀教育的省思與期待。3.「精緻閱讀方案」的介紹與實踐。  | 仁和社區發展協會106/9/23(六)9:00-12:00 |
| 2 | ＊「主題書展博覽會」的基本樣貌1. 為什麼要舉辦「主題書展博覽會」的

 活動？2.舉辦「主題書展博覽會」的真實面貌。3.今天不賣書。4.「主題書展博覽會」的發展史。 | 仁和社區發展協會106/10/22(日)9:00-12:00 |
| 3 | ＊「悅讀」的立體化展現1.什麼是「主題」？2.什麼是「主題書展博覽會」？3.「主題」的書籍如何找尋。4.「主題書展博覽會活動計畫書」的五 大步驟。 | 仁和社區發展協會106/11/4(六)9:00-12:00 |
| 4 | ＊「主題書展博覽會」的規劃與籌組1.如何說服及鼓勵小朋友參加？2.深化「主題書展博覽會」品質的關鍵。3.如何美化「主題書展博覽會」視覺印 象包裝？4.誘發參與學員主動閱讀的重要媒介。 | 仁和社區發展協會106/11/18(六)9:00-12:00 |
| 5 | ＊「主題書展博覽會」的成果發表1.一群人的振翅，是改變世界的風向。2.追求完美句點的殷切期待。3.尋求惕厲自己及學生的名言佳句。4.歡迎搭乘這部通往「智慧」的幸福專 車。 | 仁和社區發展協會106/11/25(六)9:00-12:00(暫定) |

1. **行動書車展演計畫：**

敦聘在地耕耘的閱讀推廣團體愛鎮協會(五色鳥故事館)故事媽媽，於9-11月搭配行動書車及每月推廣閱讀主題，進入學校辦理手偶、說故事、小劇場等活動。

時數；共14場，每次1小時。

講師簡介:李素卿、吳惠鈺、李志真、藍素貞、許伶蕙(五色鳥故事館講師群)。皆具有多年國小晨間故事帶領、手作烘焙等延伸活動的經驗。

|  |  |
| --- | --- |
| 名稱 項目 |  106年多元閱讀推廣計畫 |
|  校園行動書車展演計畫 | 1 |  內容 | 時間/地點 |
| ＊性別教育藉由繪本的導讀，認識自己與他人身體界限的不同，並學習到遭受性騷擾時應該如何應變，進而學習保護自己。並從中學習到性別平等的真諦，需尊重每個人的興趣與能力，而不是以性別來限定應該做什麼、不應該做什麼。 | 各國小共4場每堂1小時 |
| 2 | ＊品德教育品德教育兼顧知善、好善與行善的全人教育，希望透過知、情、意的整合能具體實踐於生活中，讓孩子具備溫暖愛人與分享的能力。透過繪本的講解，引發學生對於品德的理解與實踐。 | 各國小共5場每堂1小時 |
| 3 | ＊環境教育每個孩子都應從小養成愛護環境，節能減碳的觀念，藉由繪本的閱讀與引導引起動機，從週遭環境開始，進而知道每個人皆可為我們生活的環境盡一份心力。並引發學生對於資源再利用的興趣，讓孩子知道別人眼中的垃圾只要善加運用，垃圾也能變黃金。 | 各國小共5場每堂1小時 |

1. **校園說書人計畫**

除愛鎮協會外，另敦聘在地文史工作者，配合國中小學校晨讀、閱讀課或社團活動等時間，進行以大溪為主題的說書計畫，讓當地學子更了解大溪。

時數；共28場，每次1小時。

講師簡介：劉麗雨.林文雅.李宜武.劉穗玲.葉家蓁.邱瓊淑.楊美鳳(愛鎮協會講師群)。皆為各校"小小書評家"兒童讀書會陪讀的成員，有多年國小說故事及兒童讀書會帶領的經驗。

講師簡介：黃建義

1. 行政院環保署環境教育人員（文化類專長認證）。
2. 桃園市政府社區規劃師。
3. 大溪文化協會理事。
4. 內政部營建署室內施工、設計人員證照。
5. 大溪旅遊網負責人。
6. 達文西瓜藝文館負責人。
7. 著作：山水大溪〈桃園文化局出版悅讀台灣青少年兒童故事繪本〉、學田煙波〈桃園文化局出版悅讀台灣青少年兒童故事繪本〉、大溪遊記(觀光旅遊工具書)、李騰芳古宅導覽。

|  |  |
| --- | --- |
| 名稱 項目 |  106年多元閱讀推廣計畫 |
|  校園說書人計畫 | 1 |  內容 | 時間/地點 |
| ＊大溪小故事人文歷史悠久的桃園大溪位於「高山河階、大溪河谷、桃園台地」等三大特殊地形之間，遠在早期產生高度人文發展，且也阻隔了近代進步的速度。如今大溪老城區宛如另一個時空世界，只要跨越大漢溪橋梁就像是跨越時光隧道回到了過去的文化環境，大溪因為有不凡的過去，才會有安逸的如今和充滿希望的未來。我們可以從「大溪小故事」裡得知這些無可取代的過去是如何成就了大溪文化，讓我們共同來一探歷史因果關係吧！  | 各國小共8場每堂1小時 |
| 2 | ＊學田煙波現代的父母親為孩子的教育非常的用心，又是補習又送才藝班，希望孩子不要輸在起跑點上，在日治時期大溪人也很關心教育，他們是怎麼想的?是怎麼做的?當時大溪的有識之士眼看著日本政府全面皇民化的教育政策，很多人將漢名改為日本名，大部分的兒童只會講日語、唱日本歌、念日本文，因此激起大溪文人們的漢學危機意識 於是仕紳們紛紛提供家裡的客廳、神明廳作為教室，除了有教室還需要很多的費用，因此是仕紳們就發起學田的方式協助興學。 | 各國小共6場每堂1小時 |
| 3 | ＊好大的門牌大溪老街有很多的牌樓遠遠看上去就像一個個大門牌，這些門牌是怎麼來的呢?原來在日治時期有"市區改正計畫"將原有的路拉直拓寬，使得原來的街屋看起來有些殘破，因此發動設立牌樓美化街屋，而這些設計師是日本政府剛送到歐洲學習現代建築的設計師，加上台灣本土工匠合力完成，立面就像一個房子的臉，透露著主人的裡子、面子、興趣、愛好.... | 各國小共7場每堂1小時 |
| 4 | ＊遶境繞境起源於大正6年同人社，為了感恩關聖帝君的保佑製作第一頂神轎，農曆6月24日關聖帝君誕辰舉行繞境儀式，從日治時期傳承至今期間有不同行業和地區民眾組成社頭陸續加入，全大溪在這天進入廟會遶境的興奮狀態，一場宛如民俗嘉年華會，百年來未中斷過，宛如大溪人的第二個過年，充分反映地方的飲民俗文化。 | 各國小共7場每堂1小時 |

1. **主題講座—ㄧ般民眾**

大溪是充滿豐富文化及特色的觀光小鎮，且讓我們以一系列主題講座，一起來探詢大溪秘境之美、書香地圖與生活美學。

講師簡介：鍾怡雯

1. 臺灣師範大學國文系碩士、博士。
2. 曾任《國文天地》主編。
3. 曾任臺北科技大學通識教育中心兼任講師。
4. 現任元智大學中語系副教授。
5. 文學成就：吳魯芹散文獎、聯合報文學獎、九歌年度散文獎、時報文學獎、第一屆華航旅行文學獎、中央日報文學獎、梁實秋文學獎、臺灣新聞報文學獎、星洲日報文學獎、新加坡金獅獎、馬華優秀青年作家獎、行政院新聞局圖書金鼎獎等。
6. 著作：散文集《河宴》、《垂釣睡眠》、《聽說》、《我和我豢養的宇宙》、《飄浮書房》、《野半島》、《麻雀樹》、《陽光如此明媚》，散文精選集《驚情》、《島嶼紀事》，散文繪本《枕在你肚腹的時光》、《路燈老了》，論文集《無盡的追尋：當代散文的詮釋與批評》、《內斂的抒情：華文文學論評》、《馬華文學史與浪漫傳統》、《經典的誤讀與定位：華文文學專題研究》等。

講師簡介：黃建義(略，請見校園說書人計畫)

|  |  |
| --- | --- |
|  名稱 項目 |  106年多元閱讀推廣計畫 |
| 主題講座 | 1 |  內容 | 時間/地點 |
| ＊不能不旅行—作家/教授 鍾怡雯在旅行中不斷追問，旅行的意義是什 麼?是閱歷人生、是書寫文類、還是認清自己的過程? 以旅行切換停泊點，我們思考著。 | 月眉社區發展協會106/10/15(日)14:00-16:00 |
| 2 | ＊大溪秘境之美—黃建義大溪地區具有壯觀的大漢溪河谷、歷史悠久的老城與數量密度最高的歷史建物，已經是桃園市最具知名度與民眾休憩到訪率最高的地區了，未免走馬看花，本講座帶您深入大溪，因為大溪文化是一套可以一讀再讀的好書，每回閱讀都會有不同的感受和發現，每一本閱讀都會有新的發現，許許多多的秘境和眉角就藏在您所不知道的角落裡。 | 月眉社區發展協會106/10/28 (六)14:00-16:00 |
| 3 | ＊大溪書香地圖—黃建義大溪地區自古以來因地理環境變化多元而產生歷史變遷擾攘不安，這種環境雖不利於讀書人，然而大溪人卻不輕言放棄於「讀書學習」。大溪的書香之路很不一般，清代出過舉人和秀才、日治時期出過文學家與興學事業家，求知識的歷程中努力不懈，就算是不識字的人也努力讓別人有機會讀書……讓我們來說出大溪的書香故事。 | 新南12106/11/12(日)14:00-16:00 |