桃園市青溪國民小學108年度區域性資優教育充實方案

**「翻轉童話－創意思辨，多樣展現」**實施計畫

壹、依據

一、特殊教育法。

二、身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法。

三、教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校辦理資優教育作業要點。

貳、目的

1. 提供多元學習內容，激發資優生優勢能力的自我探索與培養。
2. 透過不同角度看待童話故事，培養資優生思辨和獨立思考之能力。
3. 以表演藝術的方式呈現學習結果，讓資優生展現創造思考的變通方式。

參、辦理單位

1. 指導單位：教育部國民及學前教育署。
2. 主辦單位：桃園市政府教育局。
3. 承辦單位：桃園市桃園區青溪國民小學。

肆、參加對象及名額

一、通過本市創造能力資優鑑定之學生。

二、通過本市一般智能資優鑑定之學生。

三、符合第一或第二項之**108學年度五**、**六年級**學生，共計30名。

伍、實施時間與地點

一、108年6月30日（日）到7月3日（三），計4天。

二、地點：桃園市桃園區青溪國民小學。

陸、報名方式與時間

1. 報名方式：
2. 各校符合資格之學生持【附件二】**個人報名表**向所屬輔導室申請報名。
3. **各校輔導室**審核通過後請承辦人將【附件三】**團體報名表**傳真至**青溪國小輔導室**收，**傳真：03-3330119**，傳真後請電話確認，電話：03-3347883轉612或616，並將團體報名表電子檔email至([**selena@csps.tyc.edu.tw**](mailto:selena@csps.tyc.edu.tw))

（**附件二個人報名表**留置所屬學校備查）。

1. 報名時間：即日起至6月12日（三）止。

柒、計畫內容與師資

詳見附件一內容。

捌、辦理經費：由教育部國民及學前教育署與桃園市教育局全額補助經費。

玖、預期效益

1. 透過教師引導發現自己思考的習慣性和盲點，以思考技巧改變自己的思考習慣，拓展思考的寬度與深度。
2. 以童話故事為主軸，讓學生實際進行換位思考，並且以創意進行改編故事，讓傳統僵化的童話有新的質變，展現學生的創造性思考。
3. 透過肢體的表現來增進學生對於肢體藝術和舞台表演的認識，並且實際應用於學生改編的童話故事，讓平面的文字圖像轉換為肢體語言和聲音表現，創造新的藝術表現。

拾、本計畫經教育部國教署及桃園市教育局核定後實施辦理。

**【附件一】**

* 1. **師資一覽表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 學經歷 | 現職 | 專長 |
| 哲也 | 入選德國法蘭克福書展、入選義大利波隆那兒童書展、2014新科兒童及少年金鼎獎，作品包括：《火龍家庭故事集》系列等。 | 專職作家，小行星翻轉童話期刊故事作者 | 童話改寫、童書作家，擅長描寫溫馨幽默的故事，透過故事增進兒童的視野和轉換看待事情的角度。 |
| 白靜宜 | 畢業於國立台灣藝術大學戲劇系，2010年加入屏風表演班，擔任演員、導演助理及表演講師。 | 於故事工廠、屏風表演班表演講師。 | 兒童戲劇表演、表演舞台呈現、自我探索、溝通與表達藝術課程。 |
| 江國生 | 果陀劇團知名的舞台演員，也是舞台導演，亦有著豐富的戲劇教學經驗，曾任台北縣種籽實驗國民小學表演課老師十五年。 | 果陀兒童表演班導師與肢體藝術教學教師 | 兒童肢體活動、肢體藝術展現、肢體活動探索。 |
| 方玠瑜 | 國立台灣藝術大學戲劇系，2010年加入果陀劇團，擔任演員、導演助理及表演講師。 | 現為專業表演指導；於果陀擔任肢體表演的講師。 | 表演藝術、說白、肢體展現、戲劇編寫、舞台表現。 |
| 蘇晉儀  教師 | 國立臺北教育大學  特殊教育研究所 | 桃園市青溪國小  資優巡迴班教師 | 資優教育  語文與情意教育 |
| 彭珮雯  教師 | 國立高雄大學  東亞語文學系 | 桃園市青溪國小  資優巡迴班教師 | 韓語教學  自然教育 |
| 葉舜銣  教師 | 國立臺中教育大學  特殊教育學系 | 桃園市青溪國小  資優巡迴班教師 | 創意思考策略  資優教育 |
| 李虹瑩  教師 | 國立屏東大學語  特殊教育學系 | 桃園市青溪國小  資優巡迴班教師 | 邏輯數學教學  資優教育 |
| 林育如教師 | 國立臺中教育大學  特殊教育學系 | 桃園市青溪國小  創造力資優班教師 | 資優教育  領導技巧課程 |

**108年度「翻轉童話－創意思辨，多樣展現」暑期資優教育方案課程表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **星期**  **時間** | 6 月30日  (日) | 7 月 1日  (一) | 7 月 2 日  (二) | 7 月3 日  (三) |
| 9:00  |  10:00 | **童話正反派-**  **想法轉個彎**  講師：哲也老師蘇晉儀老師  助教：彭珮雯老師 葉舜銣老師李虹瑩老師  林育如老師 | **翻轉童話-**  **童話大變身**  講師：李虹瑩老師  助教：蘇晉儀老師 葉舜銣老師 | **童手話腳-**  **表演藝術指導**  講師：白靜宜老師  彭珮雯老師  助教：蘇晉儀老師  李虹瑩老師  葉舜銣老師  林育如老師 | **成果前哨站-**  **彩排**  講師：李虹瑩老師  助教：蘇晉儀老師  彭珮雯老師  葉舜銣老師 |
| 10:00  |  12:00 | **童話正反派-**  **創意不等式**  講師：哲也老師 蘇晉儀老師  助教：彭珮雯老師 葉舜銣老師 李虹瑩老師  林育如老師 | **翻轉童話-**  **童言有戲**  講師：李虹瑩老師  助教：蘇晉儀老師 葉舜銣老師 | **童手話腳-**  **表演藝術指導**  講師：白靜宜老師  彭珮雯老師  助教：蘇晉儀老師  李虹瑩老師  葉舜銣老師  林育如老師 |
| 12:00  |  13:00 | 用餐及午休 | | | |
| 13:00  |  14:00 | **童話正反派-**  **思想抽取式**  講師：蘇晉儀老師  助教：李虹瑩老師 彭珮雯老師 | **童手話腳-**  **肢體藝術**  講師：江國生老師 方玠瑜老師  助教：蘇晉儀老師 彭珮雯老師 李虹瑩老師 葉舜銣老師 | **童手話腳-**  **迸出新滋味**  講師：白靜宜老師  葉舜銣老師  助教：彭珮雯老師  李虹瑩老師  蘇晉儀老師  林育如老師 | **成果發表會-**  **It’s show time**  講師：彭珮雯老師  助教：蘇晉儀老師  葉舜銣老師 |
| 14:00  |  15:00 | **童話正反派-**  **童話法庭**  講師：蘇晉儀老師  助教：李虹瑩老師 彭珮雯老師 | **童手話腳-**  **肢體藝術**  講師：江國生老師  方玠瑜老師  助教：蘇晉儀老師  彭珮雯老師  李虹瑩老師  葉舜銣老師 | **童手話腳-**  **迸出新滋味**  講師：白靜宜老師  葉舜銣老師  助教：彭珮雯老師  李虹瑩老師  　　 蘇晉儀老師  林育如老師 |
| 15:00  |  16:00 | **童話正反派-**  **童話法庭**  講師：蘇晉儀老師  助教：李虹瑩老師 彭珮雯老師 | **童手話腳-**  **肢體藝術**  講師：江國生老師  方玠瑜老師  助教：蘇晉儀老師  彭珮雯老師  李虹瑩老師  葉舜銣老師 | **我邀你來-**  **邀請卡製作**  講師：白靜宜老師  　　　 葉舜銣老師  助教：彭珮雯老師  蘇晉儀老師  李虹瑩老師  林育如老師 |

**【附件二】**

**桃園市青溪國小108年度區域性多元資優教育充實方案**

**個人報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、學生資本資料欄 | | | |
| 就讀學校 | 國小 | 就讀班級 | 年 班 |
| 學生姓名 |  | 性別 | * 男 □ 女 |
| 身分證字號 |  | 出生年月日 | 年 月 日 |
| 就讀情形 | □就讀創造能力資優資源班□就讀一般智能資優資源班□就讀普通班 | | |
| 午 餐 | □葷 □素 | 特殊需求 |  |
| 住址 |  | | |
| 緊急聯絡人 | 連絡人1：姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (與學生關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  連絡人2：姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (與學生關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_) | | |
| 緊急連絡電話 | 住家：  連絡人1：  連絡人2： | | |
| 二、資格審核欄 | | | |
| 符合條件  （優先順序） | * 桃園市創造能力資賦優異學生。 * 桃園市一般智能資賦優異學生。 | | |
| 三、家長同意書 | | | |
| 茲同意本人子弟 參加**「翻轉童話－創意思辨，多樣展現」**活動，並詳閱本活動實施計畫之相關規定事項，願遵守學校及指導老師相關規定及安全守則，活動期間不服從輔導表現不良者，一律通知就讀學校並取消參與本活動之權利。  **家長簽章：**  中華民國108年6月 日 | | | |

審核單位：

承辦人： 輔導主任： 校長：