

孫悟空大戰二郎神

王母娘娘要在天宮設「蟠桃盛宴」，邀請天上大小神仙。孫悟空聽說沒有被邀請，氣呼呼的先趕到瑤池，看到一桌桌美酒好菜，就大吃大喝起來。因為喝多了仙酒，糊里糊塗闖進太上老君的煉丹房，一口氣吃光了煉好的仙丹。等他酒醒了，这才知道闖下大禍，便急忙逃回花果山。

孫悟空搗亂了蟠桃盛宴，這還了得。玉皇大帝下旨，命二郎神打先鋒，帶領神鷹神犬和十萬天兵，布下天羅地網，直奔花果山捉拿孫悟空。

孫悟空得報，騰出洞門，笑嘻嘻的，高叫道：「你是何方小將？竟敢到此挑戰本大聖？」二郎神喝道：「你這廝有眼無珠，我二郎神是也；奉旨捉拿你這偷吃仙桃，在天宮造反的潑猴！」孫悟空道：「想打你一棒可惜了你的小命，快去喚你四天王出來！」二郎神大怒：「潑猴！休得無禮，看槍！」孫悟空側身躲過，立刻舞起金箍棒，兩個一來一往，大戰三百回合，都不分勝負。

二郎神仗著天兵眾多，越戰越勇。孫悟空眼看不妙，使出七十二變的法術，急忙變成一隻麻雀。二郎神轉身變了一隻鷺，猛撲過去。孫悟空為了逃命，鑽進河裡變成一條魚。二郎神靈機一動變成長嘴鷗，「刷」的咬他一嘴。孫悟空擺一下魚尾巴，變成一條蛇，匆忙爬進河的草叢裡。二郎神有三隻眼，一下子就看見了，迅速變成一隻老鷹，從空中俯衝下來，孫悟空趕緊打了一個滾兒，滾到山坡下，慌忙變成一座廟。

孫悟空張著大口，似個廟門；牙齒變作門扇，舌頭變成菩薩，眼睛當作窗櫺，尾巴不好收拾，只好豎在廟後當旗竿。二郎神笑道：「是這潑猴了！想哄我入廟門咬我一口，看我先搗窗櫺後踢門扇！」孫悟空大驚，急忙跳走。兩個且行且戰，一直打到了花果山，二郎神把那猴子圍堵在洞口，喝道：「潑猴，哪裡走！」

這時，在南天門觀戰的太上老君，取下手臂上的「金剛套」，從天上往下丟，正好套在孫悟空的頸上，他重心不穩跌了一跤，二郎神一個箭步跑上去，用繩索把他綑綁，押至斬妖臺。可這猴子吃了仙果成了精，刀砍斧利，俱不能傷，二郎神便將他交給佛祖處置。只見佛祖翻掌，「轟」的一聲，把孫悟空推出西天門外，將五指化作五座山，喚名「五行山」，把猴子壓在山下，說：「你好自反省，五百年後，自當有人前來救你。」

第六局下半場

球賽進行到第六局下半場，比數二比三，我們暫時落後一分。輪到我隊攻擊，氣氛變得很嚴肅。教練集合大家，微笑著說：「只差一分！對手沒機會了，我們卻大有可為，加油！」我們像吃了一顆定心丸，士氣大振，圍成一圈大喊：「加油！加油！加油！」

阿萬站上打擊區，舉起球棒準備迎擊。看臺上鑼鼓喧天，啦啦隊賣力演出，整個球場都沸騰起來。阿萬連續兩支揮棒落空後，對方投手卻連續投出三個壞球。我們的阿萬像一個打不敗的英雄，凜凜的站在打擊區上，沉著冷靜的選球。「阿萬加油！阿萬加油！」啦啦隊大聲呼喊。看得出阿萬額頭淌下汗水，但一點都不慌亂。教練常說：「我們不緊張，對手就慌張。」果然，對方投手又送了一個壞球，保送阿萬上一壘，球場上頓時歡聲雷動。

比賽繼續進行，一三壘有人，二人出局，雙方纏鬥不休，形勢更加緊張，成敗就在最後關頭。輪到我打擊，我走出休息區，準備迎戰這關鍵性的一棒。

教練過來搭著我的肩膀說：「你真幸運！我打了一輩子棒球，都還沒有碰到這機會。好好把握！」我點點頭，知道一定要選個好球，用力的打出去。

對方叫停，換了投手。他先給我兩個壞球，想誘使我揮棒，但我握緊球棒不動聲色，啦啦隊的歡呼又起，士氣如虹，我知道自己已經占上風。第三球仍然是壞球，對方投手似乎亂了手腳。第四個球來了！我出手打擊，結果是個界外球。第五個球來了，我打擊出去，可惜是三壘方向的界外球。兩好三壞，滿球數，但是我已經完全可以掌握他的球路了。

「加油！加油！加油！」啦啦隊的喊叫聲讓我的鬥志更高昂，將球棒握得更緊。球投出來了，是直球。我使出全身的力氣，奮力打擊出去。「鏗」一聲，球向右外野方向飛出，我死命衝向一壘，踏上壘包時才看球落向全壘打牆外。看臺上的人都站起來了，揮舞著旗幟，熱情的歡呼！教練說得對，只要我們不認輸，對方就屈服。一個逆轉，豬羊變色，五比三比賽結束。我們贏了，我們終於贏得勝利了。

音樂之都

約翰·史特勞斯譜寫的「藍色多瑙河」，是一首著名的華爾滋舞曲。在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，寬廣平靜的多瑙河，在樹木的掩映下，發出深綠的色彩；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，蜿蜒而綿長的多瑙河，流經寧靜的村舍，流經童話般的城堡；在樂曲悠揚的旋律中，彷彿可以望見，那多瑙河畔的都市——維也納。

一提到維也納，往往會直覺的將它與音樂連結在一起，它曾經孕育過不少有名的音樂家，如海頓、莫扎特、貝多芬和史特勞斯等等，這些偉大的音樂家，在這裡譜出動人的生命樂章，維也納也因此獲得了「音樂之都」的美名。

來到維也納，就彷彿進入了一座大型的音樂廳，街上總是飄揚著優美的音樂，讓整個維也納沉浸在動人的旋律中。廣場上的賣藝者彈奏著悅耳的曲子，吸引路人佇足傾聽；路旁的飯館播放著樂曲，歡迎客人的到來；公園裡隨時有戶外的小型音樂會，讓愛樂人士聆賞，處處都呈現出悠閒的景象。

來到維也納，沿著多瑙河漫步，道路兩旁多半是當地居民的傳統住宅和精緻的小商店，商店內不時傳出樂聲，來往的人們哼著小調，顯得那樣輕鬆愉快。有時還能遇上成群的鴿子在地上啄食，每當電車經過，牠們便振翅往多瑙河方向飛去。自在的生活，是維也納另一種迷人的風貌。

在藍色多瑙河的守護下，在動人的樂曲飛揚中，維也納展現了獨特的風情，迷人的風采，吸引了世人羨慕的眼光。