

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域
「烏克麗麗教學研習」實施計畫

一、依據：

依據中華民國 99 年 11 月 2 日台中(三)字第 0990181999C 號令修正「師資培育之大學申請辦理地方教育輔導工作經費補助要點」暨本校「102 年度地方教育輔導工作實施計畫」辦理。

二、主旨：

烏克麗麗為近年非常盛行的樂器，它簡單易學，並易於在音樂教學中使用。為增進本校輔導區國小藝術與人文教師對烏克麗麗之瞭解，學習烏克麗的理論與演奏技巧，並透過觀摩教師實作瞭解在音樂教學中應用之方法在教學應用，增進藝術與人文教師音樂教學能力，特此辦理本研習。

三、辦理單位：

(一)指導單位：教育部

(二)主辦單位：國立臺北教育大學師資培育暨就業輔導中心

(三)承辦單位：國立臺北教育大學音樂學系

四、參加對象：本校輔導區國小藝術與人文領域及幼兒園教師。

(一)本校輔導責任區（新北市、基隆市、宜蘭縣、金門縣、連江縣）國民小學及幼兒園教師（含實習教師）優先。

(二)名額內歡迎其他縣市教師、對藝術與人文領域教學或對本主題有趣興者報名參加。

五、參加人數：30 人。

六、研習日期：102 年 11 月 2 日（星期六），上午 08：30 至下午 05：00，共 1 日。

七、研習地點：本校藝術館三樓 318 教室（臺北市大安區和平東路 2 段 134 號）。

八、所需經費由本校編列地方教育輔導經費及教育部部分補助款項下支應。

九、研習課程內容詳如課程表（附件 1）；

授課師資：劉書豪教授。

十、報名方式、時間及注意事項：

(一)採線上報名方式，課程代碼 1358896，以報名先後次序為依據。

報名網址：<http://inservice.edu.tw/index2-3.aspx>（全國教師在職進修資訊網）。

(二)報名截止日期：自 102 年 9 月 2 日起至 102 年 10 月 24 日（星期四）截止報名。

聯絡電話：(02)66396688 分機 63373、63372 音樂學系。

(三)錄取參加研習之學員名單於 102 年 10 月 28 日（星期一）公佈於

<http://music.ntue.edu.tw> 網頁，請自行上網查詢，本校不另行通知。

十一、全程參與研習課程者，得登錄研習時數 7 小時；本項研習經費由本校編列地方教育輔導經費項下支應。

十二、參加研習人員請依規定核予公(差)假；本項研習不提供中餐，住宿請自理；本校無法提供停車位，請搭乘捷運或其他大眾運輸交通工具參加研習。

十三、參加研習課程者請自備樂器。

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域
「烏克蘭麗麗教學研習」課程表

日期 課程內容 時間	11 月 2 日 (星期六)
08:30—09:00	報到
09:00—10:40	講題：烏克蘭麗麗的基礎概念（一） —基礎樂理、音階推算、音階練習
10:40—10:50	休 息 時 間
10:50—12:30	講題：烏克蘭麗麗的彈奏技巧（一） —和絃按法、伴奏的模式、彈唱練習、視譜彈奏
12:30—13:30	午 餐 時 間
13:30—15:10	講題：烏克蘭麗麗的彈奏技巧（二） —拍型組合、各種節奏型態整理
15:10—15:20	休 息 時 間
15:20—17:00	呈現、綜合討論

國立臺北教育大學 102 年度藝術與人文學習領域
「烏克麗麗教學研習」講師簡介

劉書豪

資歷：台中吉他工坊專任民謠吉他講師

台中靜宜大學民謠吉他社指導老師

台中亞洲大學民謠吉他社指導老師

台中台中護專民謠吉他社指導老師

台中東海大學民謠吉他社暑訓講座講師

台中中台科技大學民謠吉他社指導老師

台中常春藤高中民謠吉他社指導老師

台中佳音樂器民謠吉他、烏克麗麗專任講師

育達商業技術學院吉他研習講座講師

嘉義高中民謠吉他社社團指導老師

第一屆木吉他演奏大賽優勝

樂譜編輯